

WereldLichtjesDag 2023 Heiloo



10e WereldLichtjesDag Heiloo

Op de tweede zondag van december steken mensen in de hele wereld kaarsjes aan ter nagedachtenis aan overleden kinderen. Een stroom van licht met momenten van troost, erkenning en samen-zijn. Bij de ceremonie in Heiloo met live muziek, verhalen en rituelen is iedereen van harte welkom, ook kinderen!

Live muziek: Botman en van Vleuten - Installatie: CAKtwo

Zondag 10 december Witte Kerk Heiloo
18.45 uur (inloop 18.15 uur)

Namen opgeven: wldheiloo@gmail.com
Meer informatie: www.stichtingkist.nl



Wie komt helpen tijdens WereldLichtjesDag?

Hierbij nodigen we je uit om te komen helpen bij de organisatie van WereldLichtjesDag op 10 december a.s. Je hoeft geen speciale vaardigheden of ervaring te hebben. De werkzaamheden vinden plaats in het Witte Kerkje in Heiloo tussen 14.00 en 21.00 uur. Ook als je maar een deel van de tijd een bijdrage kunt leveren, ben je van harte welkom! Als je geïnteresseerd bent om ondersteuning te bieden tijdens WereldLichtjesDag, neem dan contact op via info@stichtingkist.nl of [Hans Velders](mailto:HansVelders) mobiel: 06 1369 6857. We zullen je meer informatie geven wat je kunt verwachten om deze speciale dag in Heiloo vorm te geven.

WereldLichtjesDag, de dag waarop overleden kinderen worden herdacht, is dit jaar op zondag 10 december. Om 19.00 uur plaatselijke tijd worden dan wereldwijd kaarsjes aangestoken en de namen van de kinderen genoemd. De voorbereidingen voor 2023 in Heiloo zijn in volle gang. In Heiloo maken wij voor de 10e keer deel uit van de lichtgolf die op de tweede zondag van december ter nagedachtenis aan overleden kinderen om de aarde stroomt. Net zoals vorig jaar zorgen Helen Botman en Peter van Vleuten voor sfeervolle live muziek. Thema en inspiratiebron voor de inhoud en vormgeving van deze editie is 'Alles stroomt'. Sinds corona is er ook buiten bij De Witte Kerk een installatie met namen van de kinderen, die tot en met de eerste zondag van januari 2024 zal blijven staan. Kunstenaarscollectief CAKtwo heeft deze mede vormgegeven en zij verzorgen ook de lichtgevende cocons buiten in de bomen en binnen in de kerk. Dit jaar worden de namen van kinderen op plexiglas druppels geschreven.

Wil je de naam van jouw kind opgeven, stuur dan een e-mail naar wldheiloo@gmail.com. Voor meer informatie ga naar www.stichtingkist.nl.

Van de afgelopen editie van WereldLichtjesDag in Heiloo hebben Marcus van Hoorn en Sies van Hoorn-Vrasdonk een videoregistratie gemaakt. Die is te zien op het YouTube-kanaal van Stichting KIST, de organisator van WereldLichtjesDag in Heiloo of via de website [Wereldlichtjesdag 2023 Heiloo – KIST, vol verhalen \(stichtingkist.nl\)](http://Wereldlichtjesdag2023Heiloo-KIST.volverhalen.stichtingkist.nl)

Van de afgelopen editie van WereldLichtjesDag in Heiloo hebben Marcus van Hoorn en Sies van Hoorn-Vrasdonk een videoregistratie gemaakt. Die is te zien op het YouTube-kanaal van Stichting KIST, de organisator van WereldLichtjesDag in Heiloo of via de website van [stichting KIST](http://stichtingkist.nl).

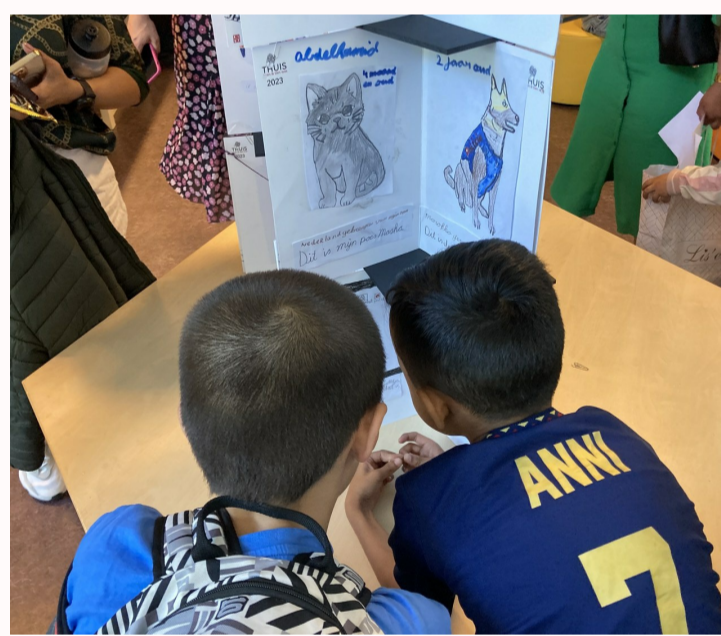
Educatief- en vertelproject 'THUIS toen ik tien was'

Educatieve deel afgerond, nu volgen vertelbijeenkomsten

Het educatieve deel is succesvol verlopen. Dit project is deels op scholen uitgevoerd en nu volgt het tweede deel met vertelbijeenkomsten.

Hoe zag het educatieve project eruit?

Inmiddels hebben de leerlingen van alle drie de pilotscholen in Amsterdam West, Heemskerk en Beverwijk onderzocht hoe 'thuis' eruitzag toen hun grootouders of anderen tien waren. Eerst stonden ze stil bij hun eigen thuis, oefenden zij met interviews om daarna grootouders, ouders of andere ouderen te interviewen. Als afsluiting van het project visualiseerden zij hun eigen thuis en het thuis van de ouderen. Met deze resultaten werd een expositie ingericht waarin de overeenkomsten en verschillen tussen vroeger en nu zichtbaar werden. Omdat veel van de geïnterviewden een migratieachtergrond hebben zie je op de tentoonstelling ook de verschillen terug van opgroeien elders dan in Nederland. Zo heeft de tentoonstelling meerdere lagen.



Vertelbijeenkomsten

In navolging van het educatieve project, willen wij bijeenkomsten organiseren voor mensen met een migratieachtergrond, waar verhalen worden gedeeld en er ruimte is voor ontmoeting.

Ouderen worden uitgenodigd om de (reizende) expositie van de kinderen te bekijken. Indien gewenst, zullen wij ook naar locaties gaan waar oudere migranten bijeenkomen en daar ter plekke de tentoonstelling tonen. Deze expositie biedt de mogelijkheid om persoonlijke verhalen uit te wisselen.

De vertelbijeenkomsten voor ouderen zijn bedoeld om in gesprek te gaan over ieders gevoel van thuis en om de eigen geschiedenis zichtbaar en hoorbaar te maken. Tijdens deze bijeenkomsten kunnen ouderen elkaar vertellen over hun eigen thuis van vroeger en hoe zij na hun migratie naar Nederland hier weer een nieuw thuis hebben gevonden. Wat was daarvoor nodig en welke obstakels zijn overwonnen?

Wij zijn op zoek naar geschikte locaties waar migranten bijeenkomen, met name in Beverwijk en Amsterdam. Mocht u ons hierbij kunnen helpen, dan horen wij dat graag. Bij voorbaat hartelijk dank!

Zagen op de Wind



Het verhaal van Cornelis Corneliszoon

Cornelis Corneliszoon van Uitgeest: uitvinder en held van het dorp. Ondernemend als een echte Uitgeester zag hij een kans om met zijn krukas houtzaagmolens te laten zagen met de snelheid van 30 mannen. Want wie niet sterk is, moet slim zijn...

Iedere Uitgeester kent de naam van Cornelis Corneliszoon, komt wel eens op Erfgoedpark De Hoop en fietst of wandelt over de Meldijk. 450 jaar geleden woonden en werkten er al Uitgeesters op de Meldijk. Het was een drukte met touwslagers, zeilmakerijen, walvisvaartrederijen en

timmermannen. De Spanjaarden waren vertrokken en Holland groeit en bloeit. Er was hout nodig. Heel veel hout. Voor de huizen, voor de schepen en voor de industrie. Er was niet tegenop te zagen. Cornelis, een simpele timmerman, zag dat het anders kon. Natuurlijk, met een molen! Maar hoe breng je de draaiende beweging van de wieken over naar een zagende beweging? Gesteund door zijn vrouw Trijntje werkte Cornelis lang en hard en maakte prototype na prototype tot het hem gelukt was: de krukas!

Cornelis zou nooit weten wat zijn uitvinding betekent voor Holland en de Gouden Eeuw. In 2024 kennen wij zijn naam nog en op 15 en 16 juni 2024 leren we hem opnieuw kennen tijdens de theaterwandeling Zagen op de Wind.

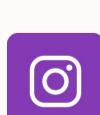
U kunt ons bereiken via info@stichtingkist.nl



Facebook



Website



Instagram



YouTube

Deze e-mail is verzonden aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u pr@stichtingkist.nl toe aan uw adresboek.